

# Patrick D. Courquet

Taille : 1m83 / Poids : 88 kg/ Yeux : verts

Nationalités : Française & Américaine

Mobile : 06 16 09 08 13

E-mail : [bonne.fortune@hotmail.fr](mailto:bonne.fortune@hotmail.fr) // Site: [www.patrickdc.com](http://www.patrickdc.com)

N° CS : F 097479



## ARTS

Master of Cérémonies « M.C » (Présentateur), CHANT (Baryton-Ténor) , PANTOMIME DANSE (Jazz, Claquettes & Modern) , PAROLIER-COMPOSITEUR CHOREOGRAPHE , METTEUR en SCENE , ECRIVAIN

## EDUCATION / FORMATION

- 89/90 : Recording/Engineering school à Los Angeles (top 2% de la classe)
- TRUBY'S SCHOOL : techniques d'écriture de scénarios : Films et Théâtre
- THEATRE : Conservatoire d'art dramatique, J.WALTZER, J. HANSEN
- 12/98 : Stage de cascadeur (combats, chutes, sabre, ....)
- 07/00 : Stage d'escrime de spectacle ( sabre, épée, couteau,.....)

## THEATRE/SCENE

\* EVERYTHING IN THE GARDEN de Edward Albee

Espace Cardin

Mise en scène de Kim Michelle

Rôle principal de "Jack"

\* BUFFALO BILL'S WILD WEST SHOW

Paris

Mise en scène de Robert CARSEN

« co-starring » rôle ( depuis Mars 92 & à ce jour, devant 1200 personnes/show : 2 shows/soir )

\* ONE MAN SHOW

Création et Mise en scène de Patrick Dean Courquet

Présentation regroupant des chansons, de la comédie et une série de numéros visuels de 5 à 10 mn de plusieurs personnages en PANTOMIME :

1) Inspecteur CLOUSEAU

2) Magicien

3) Macho man

4) La séduction d'une femme, vue par un FRANCAIS, puis un AMERICAIN

Présenté dans tous les principaux CABARETS de LAS VEGAS et autour du monde sur les croisières PAQUETS

## COMEDIES MUSICALES / REVUES

\*SHOWBOAT Comédie musicale (2011)

Paris, France

Assitant metteur en scene & choreographe

Rôle Principal Joué & chanté de « Capitaine Andy »

Mise en scène de Judy Wham

\*FAIRY QUEEN Opéra baroque (2010)

Paris, France

Rôle chanté & parlé de « Mopsa »

Mise en scène de Judy Wham

\*TISTOU et la graine par la fenetre de Maurice Druon (2008)

Paris, France

Rôle chanté et joué de : Moustache / Dr Maux divers/ M .Le père

Mise en scène de Krystelle Wascowiski

\* LES MISERABLES de Victor Hugo (2007)

Paris, France

Rôle Principal chanté de « Jean Valjean »

Mise en scène de Judy Wham

\* CENDRILLON ou la fièvre africaine (2007)

Paris, france

Rôle du "majordome" et de "paparagga" (chanté et joué)

Mise en scène de MALUKHI

**COMEDIES MUSICALES / REVUES** (suite)

- \* **THE BOYFRIEND** de Sandy Wilson Los Angeles  
« Broadway Musical » au théâtre Lawrence WELK  
-Trois différents rôles (**chantés, dansés et joués**) et en vedette avec le TANGO COMIQUE
- \* **GOING THRU A LOVE AFFAIR** Los Angeles  
Rôle Principal du « Mari » (**chanté et joué**)
- \* **AS TIME GOES BY** Los Angeles  
Rôle de « Renault » (**chanté et joué**) le « fils » du policier français dans « CASABLANCA » (20 ans après)
- \* **BARNUM (1) / CLEOPATRE (2)** Tokyo, Japon  
(1) en vedette avec un rôle de **MIME et CLOWN**.  
(2) en vedette avec le rôle de **MARC ANTOINE**
- \* **GOTTA SING, GOTTA DANCE** Croisières PAQUETS  
- Trois styles de spectacles différents ( Broadway, French & Vegas revues)  
- en vedette américaine avec mon "**ONE MAN SHOW**" de **PANTOMIME**  
- **Principal** « **chanteur et danseur** »
- \* **ALCAZAR de PARIS** Las Vegas  
« **danseur et mime** » au Desert Inn Hotel
- \* **CASINO de PARIS** Las Vegas  
« **danseur** » au Dunes Hôtel
- \* **THE GREAT AMERICAN DREAM** Lake Tahoe  
« **danseur et mime** » au Sahara Hôtel
- \* **LET'ER RIPLake Tahoe**  
« **danseur et mime** » au Sahara Hôtel  
- en vedette américaine avec **une** « **imitation** » de **MARCEL MARCEAU**,
- \* **THE WEST WAS NEVER WILDER** Las Vegas  
« **danseur et mime** » au Sahara Hôtel  
- Rôle d'un « **bagnard alcoolique** » en **MIME SOLO**
- \* **LIDO de PARIS** Las Vegas  
« **swing danseur** » (différent rôle chaque soir) , au Stardust Hôtel

**LONGS METRAGES**

- |                                 |             |                    |            |
|---------------------------------|-------------|--------------------|------------|
| * <b>VIVRE</b>                  | A.CARVILLE  | Maffieux russe     | Paris      |
| * <b>DROLE DE GENRE</b>         | J.M.CARRE   | Auditeur « écolo » | Arte       |
| * <b>SOLOMON ENEV</b>           | J.GOLDBERG  | Agent de la CIA    | Paris      |
| * <b>D'ARTAGNAN</b>             | P. HYAMS    | Mercenaire         | France     |
| * <b>THE POINT MEN</b>          | J. GLEN     | Chef-terroriste    | Luxembourg |
| * <b>LIAISONS DIPLOMATIQUES</b> | C. BUCKSEY  | Businessman        | Luxembourg |
| * <b>UNDERGROUND</b>            | B. CARR     | Commissaire        | L.A        |
| * <b>SURGIKILL</b>              | A. MULLIGAN | Docteur fou        | L.A        |
| * <b>LITTLE ARTIE</b>           | U.S.C       | Critique d'art     | L.A        |
| * <b>RIVERS EDGE</b>            | T. HUNTER   | Policier           | L.A        |

**COURTS METRAGES**

- \* **L'ATTAQUE DES ZOMBIES** – (2007) – Rôle du « **professeur excentrique hongrois** »
- \* **LE FILM ETAIT PRESQUE PARFAIT** – (2006) - Rôle principal du “ **réalisateur** ” (style “Buster Keaton” en N&B)
- \* **TANT QU'IL Y AURA DE L'AMOUR** – (2005) -- Rôle principal du « **papa cool** »
- \* **LE RECRUTEMENT** – (2004) - Rôle principal d'un **recruteur** « **sadique** »
- \* **PAUVRE DIABLE** – (2003) – Rôle d'un **gourou** « **déjanté** »
- \* **MEFIE-TOI DES INCONNUS** – (2002) -- Rôle d'un **paysan** « **bon vivant** »
- \* **LE RETOUR DE LA MAIN HABILE** - (2001)-- Rôle du **directeur d'un concessionnaire Renault** (**canal+**)
- \* **AMORE BRUTO** - (2001) -- Rôle d'un **businessman** « **pervers** »
- \* **LES COLOMBINES** - (2001) -- Rôle de « **Sherlock Holmes** »

**TELEVISION**

Liste disponible à la demande